



☒ DISRUPTION

☒ CORRUPT TRANSFERT

☒ CIRCUIT BENDING

☒ GLITCH VIDEO

☒ ENTROPY

DÉMARCHE ARTISTIQUE

Mon travail est lié à des perceptions visuelles stimulantes, créées à l'aide d'interfaces analogiques des années 1980. Des réactions accidentelles de manifestent sur les écrans TV sous la forme de hoquets algorithmiques qui fournissent les matières premières de mes travaux.

Au-delà d'une expression purement psychédélique, la forme d'art qui m'anime interroge nos rapports aux nouvelles technologies, à la complexité des calculateurs, à la croyance même des images et des représentations.

Dérèglement, entropie, échecs : il y a quelque chose dans le code ADN de la machine qui la rapproche du vivant. L'expression artistique qui en résulte ne peut se résumer à une simple technique, c'est un acte politique de libération et de résistance au contrôle.

Ma pratique artistique visualise et archive notre culture par le biais d'usages détournés de la technologie. La création d'images et de vidéos me permet d'examiner les rapports qui existent entre les usages imprévus et l'émancipation qu'elle engendre.

BIO

Né à St Sauveur en Puisaye (89) le 4 mai 1957
École d'Arts Appliqués de Genève (Fonction Cinéma)
École des Beaux Arts de Versailles
Photographe de Mode & Beauté
Artiste Visuel

STUDIO

La Poèterie • 89520 St Sauveur en Puisaye

